



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

0530/23

Paper 2 Reading and Directed Writing

October/November 2010

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1**, **Section 2** and **Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
Total	

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1-5

Para cada pregunta indica tu respuesta colocando una X en la casilla correcta.

1

FRUTA

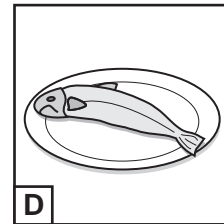
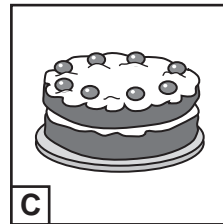
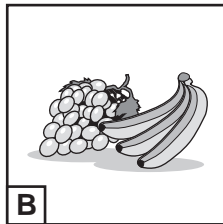
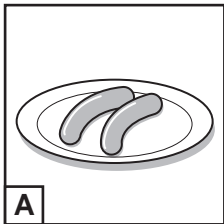
¿Qué se vende aquí?

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------



[1]

2 Quieres ver un partido de fútbol.

¿Adónde vas?

A	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Estadio

B	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Correos

C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Museo

D	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

Piscina

[1]

3 Vas a hacer un examen.

¿Qué necesitas?

A	
---	--

Un periódico

B	
---	--

Una mochila

C	
---	--

Un bolígrafo

D	
---	--

Un tenedor

[1]

4

Curso de vela

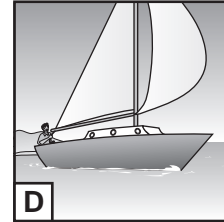
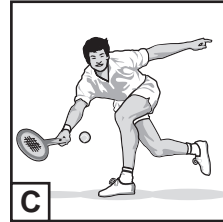
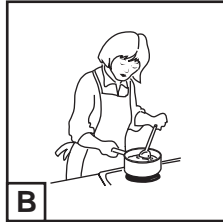
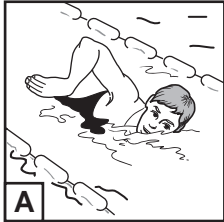
¿Qué puedes hacer aquí?

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--



[1]

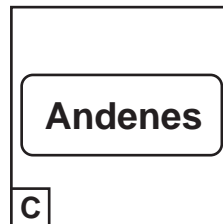
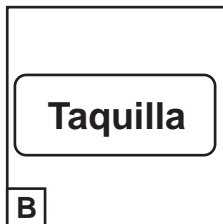
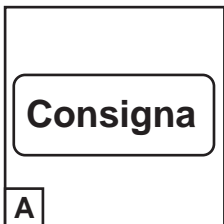
5 Estás en la estación de trenes. Quieres dejar tu equipaje. ¿Qué letrero sigues?

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

D	
---	--



[1]

[Total: 5]


Ejercicio 2 Preguntas 6-10

Lee los comentarios de Sandra e indica quién puede ayudarla, colocando **A, B, C, D, E** o **F** en cada casilla.

- A** Un electricista
- B** Un pintor
- C** Un enfermero
- D** Una peluquera
- E** Un jardinero
- F** Un policia

6  Voy a una fiesta este fin de semana. Quiero cortarme el pelo.

[1]

7  Estoy sola en casa, son las diez de la noche y las luces no funcionan.


[1]

8  Es la primavera. Hay que plantar flores y cortar un árbol.

[1]

9  No me gusta el color del salón. Quiero decorarlo.

[1]

10  No me lo puedo creer. Me han robado el coche. Es casi nuevo y lo utilizo todos los días.

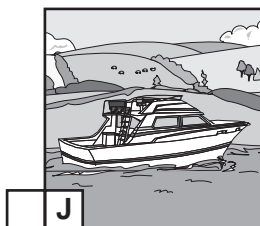
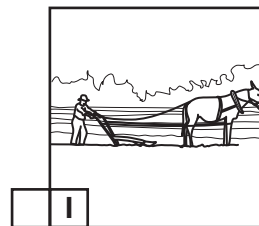
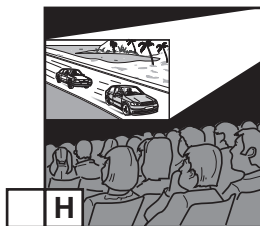
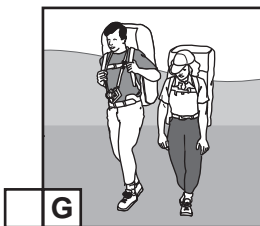
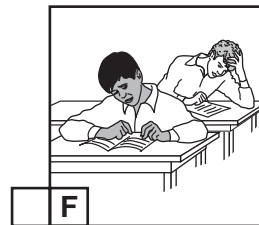
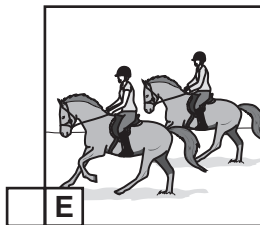
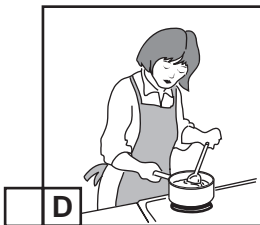
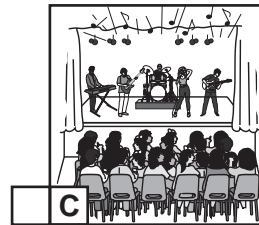
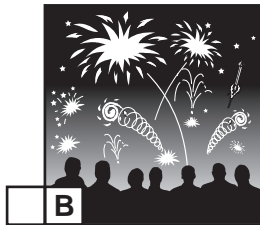
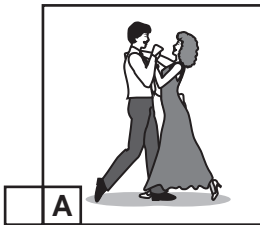
[1]

Ejercicio 3 Pregunta 11

Vas a ir con tu familia a las fiestas de Puente Alto. ¿Qué actividades hay en la fiesta? Coloca un X en las 5 casillas correctas.

Fiesta Mayor de Puente Alto 2011

- Inauguración de la fiesta, con fuegos artificiales
- Juegos para los niños cada mañana en el borde del río
- Baile en la plaza mayor cada noche a partir de las 11.00
- Exposición de ciencia en el instituto secundario
- Excursiones por el campo para todas las edades
- Campeonato de natación en la piscina municipal
- Concurso de cocina vegetariana, abierto a todos los niveles
- Demostración del trabajo tradicional del campo
- Gran concierto, con la participación de la orquesta clásica de Málaga



[Total: 5]

Ejercicio 4 Pregunta 12

12 Estás en casa de tus abuelos y decides escribir a tu amigo español.

Menciona:

(a) dónde está la casa



(b) cómo es la casa



(c) lo que haces durante el día

A screenshot of an email client interface. At the top, there is a menu bar with the following items: Archivo, Carpeta, Edición, Adjuntar, Formato, Herramientas. Below the menu bar is a toolbar with a folder icon. The subject line is labeled "asunto:" and contains the text "¡Hola!". Below the subject line is a large, empty text area for writing the email body.

[Total: 5]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 13-21

Lee el email de Sofía a su prima y contesta a las preguntas **en español**.

Hola Francesca:

Como ya sabes, después de los exámenes quería hacer una fiesta súper grande para celebrar el fin de curso. Pienso invitar a todos mis compañeros de clase.

Pues, mis padres no están de acuerdo. Les preocupa la idea de tener a tantos jóvenes en la casa. Creen que seguramente habría mucho ruido y la casa terminaría muy desordenada. Tengo que convencerles de que no habrá ningún problema, y necesito tu ayuda.

Últimamente me pongo muy nerviosa cuando hablo con mis padres. Me ayudan mucho con el trabajo escolar y son muy amables. Pero lo malo es que a veces son muy, muy pesados. Creo que se han olvidado de lo que es ser joven. Fíjate, ¡mi madre tiene cuarenta años y mi padre casi cincuenta!

Creen que soy demasiado joven para organizar una fiesta yo sola, pero tengo una solución. Tú organizaste una fiesta fenomenal el año pasado en tu casa, así que sabes qué hacer. ¿Por qué no organizamos la fiesta juntas tú y yo? Seguro que somos bastante responsables, y mis amigos también. ¿Qué te parece?

Me encantan las fiestas: tengo muchas ganas de ir a comprar todo lo necesario. ¿Podrías elegir la música? Yo voy a llamar a mis compañeros. Tengo una lista de los nombres pero no me atrevo a enseñarla a mis padres: ¡hay más de treinta!

Un abrazo,

Sofía

13 ¿Por qué Sofía quiere hacer una fiesta?

.....[1]

14 ¿Quién va a venir a la fiesta?

.....[1]

15 ¿Por qué a los padres de Sofía les preocupa la idea de una fiesta en casa?

.....[1]

16 ¿Qué le pasa a Sofía cuando habla con sus padres?

.....[1]

17 A Sofía, ¿qué es lo que no le gusta de sus padres?

(i)[1]

(ii)[1]

18 ¿Qué propone Sofía a su prima Francesca?

.....[1]

19 ¿Qué preparativos va a hacer Sofía?

.....[1]

20 ¿Qué tiene que hacer Francesca?

.....[1]

21 ¿A cuántas personas quiere invitar Sofía a la fiesta?

.....[1]

[Total: 10]



Ejercicio 2 Pregunta 22

22 Pasaste el verano trabajando en un hotel. Escribe una carta a tu amigo/amiga.

- (a) Describe el hotel.
- (b) Describe el trabajo.
- (c) Explica por qué te gustó o no te gustó.
- (d) Explica lo que te gustaría hacer como trabajo en el futuro.

Debes escribir 80-100 palabras **en español**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[Total: 15]

DAR LA VUELTA PARA LA SECCIÓN 3.

Ejercicio 1 Preguntas 23-28

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

DEPORTES EXTREMOS Y DE AVENTURA

Según un programa de radio reciente, hoy en día los jóvenes buscan más allá de los deportes típicos que practicaban sus padres. Se han puesto de moda los 'deportes extremos'. En algunos países se utiliza la expresión 'deporte de aventura'. Se refiere a los deportes de alto riesgo, practicados por los que no son profesionales, pero que los hacen en busca de emociones fuertes. Bajan ríos peligrosos en barcos pequeños, hacen excursionismo en montes salvajes o escaladas en roca en libre - ¡cualquier cosa para sentir un poco de miedo!

En el reportaje un grupo de jóvenes se dedica a afrontarse a los riesgos de estos deportes extremos. Todos lo han hecho antes, y saben que se necesita fuerza física, y sobre todo, mental. Entrevistamos a Manuel Serratosa, que practica 'bungee', un deporte en que se lanza de un puente altísimo en una cuerda elástica.

¿Qué emociones tienes cuando haces el salto?

"Al principio estaba muy nervioso, pero la emoción intensa es lo que buscamos. Ahora, siempre que salto tengo la sensación de estar totalmente libre."

La experiencia también fue filmada para la televisión. ¿Qué tal la experiencia de ser filmado?

"Esperábamos pasar un poquito de miedo porque no estábamos acostumbrados. Pero no es así. Al cabo de diez segundos ante las cámaras llegamos a hablar de una manera más o menos natural."

Al ver el reportaje televisivo, ¿qué os pareció?

"Bueno, no nos ha entusiasmado demasiado. Nos habría gustado más realizar el programa a nuestra manera. Creo que el programa se fijó demasiado en el peligro. Se puede considerar cualquier deporte 'extremo' si es la primera vez que lo practica."

Ejemplo:

VERDADERO

Según el programa los jóvenes suelen hacer los mismos deportes que sus padres.

Los jóvenes buscan más allá de los deportes típicos que practicaban sus padres.

23 Los deportes extremos también se llaman deportes de aventura.

24 Las personas que practican deportes extremos evitan las actividades que les dan miedo.

25 Los jóvenes del reportaje hacen deportes peligrosos por primera vez.

26 Cada vez que Manuel salta tiene un ataque de nervios.

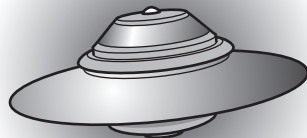
27 Los jóvenes están siempre incómodos al ser filmados.

28 Para Manuel, el programa se concentró demasiado en los riesgos de los deportes extremos.

[Total: 10]

Ejercicio 2 Preguntas 29-37

Lee este artículo sobre los ovnis y contesta a las preguntas **en español**.



Los OVNIS – ficción y realidad

El gobierno estadounidense ha publicado recientemente documentos de sus archivos sobre los ovnis. Parece que gran parte de las visiones de objetos voladores no identificados resultaron de la serie televisiva 'The X Files' (Expediente X). A mediados de los años 90, el número de informes sobre la observación de ovnis aumentó considerablemente, justo cuando la serie llegaba a su época de mayor popularidad.

Otra época popular para las visiones de ovnis fue 1978, año en que salió la película 'Encuentros en la Tercera Fase'. "Es evidente que hay una conexión entre las películas sobre visitantes extraterrestres y el número de ovnis", comentó el investigador John Krakenberger, "Pero incluso mayor influencia tienen los numerosos reportajes en los periódicos que sólo reflejan el interés de los lectores".

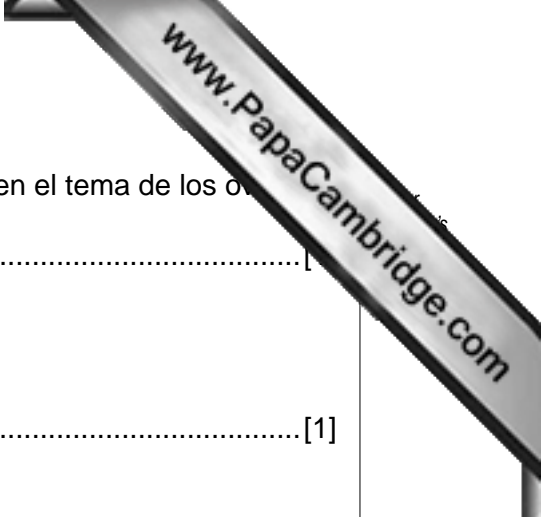
Sin embargo, los investigadores americanos concluyen que detrás de algunos de los casos había una razón lógica. Krakenberger, investigador desde hace veinte años de las "visitas extraterrestres", afirmó que la aparición de un ovni en San Diego (sur de Estados Unidos) en 1993 fue atribuida a una nave espacial rusa. "Lo que la gente vio fue un fragmento de un cohete Cosmos que volvía a entrar en la atmósfera. La NASA (la agencia espacial estadounidense) recreó el evento y quedó claro que sucedió así", aseguró Krakenberger.

En uno de los incidentes registrados en 1995, dos adolescentes de Idaho explicaron a la Policía que habían visto un hombre muy alto con cabeza de forma de limón salir de un ovni. Señalándoles hacia la puerta de un platillo volante les dijo: "Deben venir con nosotros". Los aterrorizados jóvenes afirmaron que el objeto era tan alto como cuatro casas y se encontraba a unos diez metros de distancia de ellos. Los agentes enviados al lugar sólo encontraron a un agricultor trabajando en el campo que dijo no haber notado nada anormal, lo que no les sorprendió en absoluto.

- 29 Según el artículo, ¿por qué subió el número de observaciones de ovnis en la década de los 90?

.....[1]

- 30 ¿Según John Krakenberger, por qué se escribe mucho sobre los ovnis en los periódicos?



31 ¿Cómo se puede suponer que John Krakenberger es un experto en el tema de los ovnis?
.....[1]

32 ¿Cómo se explicó la observación de un ovni en San Diego?
.....[1]

33 ¿Qué se hizo para aclarar lo que pasó en San Diego?
.....[1]

34 ¿Por qué se supone que el hombre alto que se vio en 1995 era un extraterrestre? Da **dos** razones.

(i)[1]

(ii)[1]

35 ¿A qué les invitó el hombre alto a los dos adolescentes?
.....[1]

36 ¿Cómo era el platillo volante que apareció en Idaho?
.....[1]

37 ¿Cómo se sentían los agentes que fueron a buscar el ovni en Idaho?
Indica tu respuesta colocando una **X** en la casilla correcta.

A	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

tenían mucho miedo

B	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

se extrañaron mucho

C	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

esperaban encontrar evidencias

D	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------

no creían la historia de los jóvenes

[1]

[Total: 10]

